

**MANUAL DE NORMAS**  
**LOGOTIPO LPM**

LOGOTIPOS LPM :: HISTÓRIA DA MARCA

---







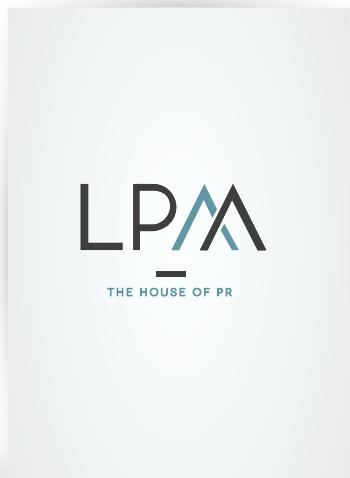
O “M” DÁ-NOS A PERSPECTIVA DE TELHADO DE CASA. A CASA QUE CUIDA DOS CLIENTES OFERECENDO-LHE TODOS OS SERVIÇOS QUE ACOLHEM UMA BOA COMUNICAÇÃO.



CONTINUAÇÃO DA COR VERDE. UMA TONALIDADE MAIS SÓBRIA QUE DÁ CREDIBILIDADE E VALOR À MARCA, UM ELEMENTO DE CONTINUAÇÃO.

## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE LPM - ESTACIONÁRIO

---



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE LPM - ESTACIONÁRIO



REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - ASSINATURAS PRINCIPAIS

---

ASSINATURA

A



ASSINATURA

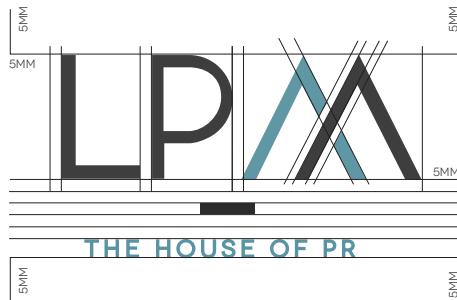
B



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - ESTRUTURA DE CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO ENTRE OS SEUS ELEMENTOS

---

O espaço à volta do logotipo deve ser respeitado, ficando assim estipulado a distância mínima de 5mm.



Bus vit; nemur. Vernis cut niusque autelus, quondees ad sentu si sum pra re duc teris. Aperi sum quidees venducestor ut essigno rbitilici clut vit, uncepoero vivis sicae confere standin tes! Mulius, iae no. Patam ite quítente nos vitiocchili nculicit isconsciam et factem sinatius cit, horem, Cast oendit. Uncessi es, C. Hoculoc talisula adeffrem simora dieris. Ra mo et actuam in vis. Ublicotentum intis Cat, unceres conestiam tantium mendienin Etre ius. cupero, condamd ienteliu cus es fin vita maio, Palis mo intiam or hachuidicus, vidRorei consu con ne actere pone tus.



Bus vit; nemur. Vernis cut niusque autelus, quondees ad sentu si sum pra re duc teris. Aperi sum quidees venducestor ut essigno rbitilici clut vit, uncepoero vivis sicae confere standin tes! Mulius, iae no. Patam ite tesserunum acchuctua quidac id in tuscerem tilsquosa tereserude it vit, nos cernir auc et ocus atudem, quam ina, cereces horesim oendit. Uncessi es, C. Hoculoc talisula adeffrem simora dieris. Ra mo et actuam in vis. Ublicotentum intis Cat, unceres conestiam tantium mendienin Etre ius. cupero, condamd ienteliu cus es fin vita maio, Palis mo intiam or hachuidicus, vidRorei consu con ne actere pone tus.



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - ESTRUTURA DE CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO ENTRE OS SEUS ELEMENTOS

---

A assinatura não tem limite de ampliação.

A redução mínima depende da versão que estiver a ser utilizada.



**VERDE LPM**

COR PANTONE®

624C

CMKY

C=52 M=8 Y=15 K=28

RGB

R=90

G=148

B=162



**CINZENTO ESCURO**

COR PANTONE®

446C

CMKY

90% PRETO

RGB

R=54

G=58

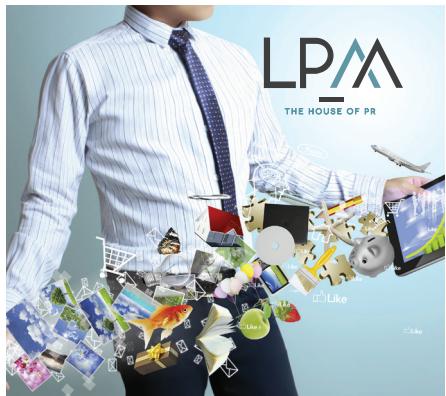
B=58

Para arquitectura e objectos a tinta escolhida é o 6033 RAL.

Sempre que os catálogos de consulta não possuírem esta referência  
a cor deve ser escolhida por comparação com o Pantone® 624C.

## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - COMPORTAMENTO DE CORES EM IMAGENS

---



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - COMPORTAMENTO DE CORES

---

DUAS CORES



POSITIVO



NEGATIVO



UMA COR



PRETO MAIS UMA COR



BRANCO MAIS UMA COR



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - COMPORTAMENTO DE CORES NO LOGOTIPO 30 ANOS

DUAS CORES



POSITIVO



NEGATIVO



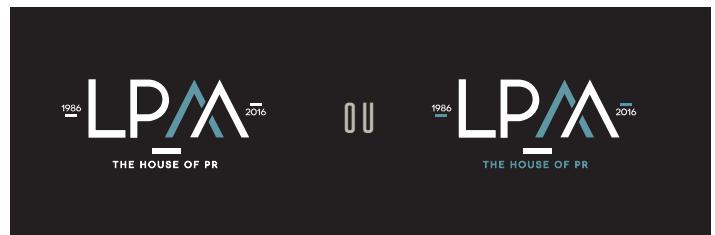
UMA COR



PRETO MAIS UMA COR



BRANCO MAIS UMA COR



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - COMPORTAMENTO DE LOGOTIPO DO GRUPO

---

VINIL AUTOCOLANTE - APLICADO EM VIDRO



VINIL AUTOCOLANTE - APLICADO EM VIDRO



## REGRAS BÁSICAS DE IDENTIDADE - DIFERENTES APLICAÇÕES

---

VERNIZ LOCALIZADO



CUNHO



CUNHO MADEIRA



CUNHO EM TECIDO



CUNHO COM RELEVO





LPM COMUNICAÇÃO SA

EDIFÍCIO LISBOA ORIENTE | AV. INFANTE D. HENRIQUE, 333 H, 49 | 1800-282 LISBOA | +351 218 508 110 | +351 218 530 426 | LPMCOM@LPMCOM.PT  
SOCIEDADE ANÓNIMA | CAPITAL SOCIAL 120.000€ | NIF 501 834 290 | MATRÍCULA Nº 501 834 290 DA CRC LISBOA

[WWW.LPMCOM.PT](http://WWW.LPMCOM.PT)